

SAINT-PIERRE-LE-VIEUX PROTESTANT Un conte de l'aveut en vidéo mapping

# Un million d'images pour un quart d'heure enchanté

**Ça commence ce mercredi : à l'intérieur de l'église protestante Saint-Pierre-le-Vieux, touristes et Strasbourgeois peuvent venir s'allonger pour s'immerger dans une histoire projetée au mur et au plafond. Un voyage féerique d'un quart d'heure, signé Julie-Anne et Jean-David Weber.**

**V**ous voulez voir danser les gargouilles de la cathédrale, entrer dans un œil de 200 m<sup>2</sup>, et sentir le feu de cheminée embraser votre imaginaire ? C'est le voyage que propose l'association Art Puissance Art et l'espace Nootos, dans l'église protestante Saint-Pierre-le-Vieux, au bout de la rue du 22-Novembre, à Strasbourg, à partir de ce mercredi midi et jusqu'au samedi 28 décembre.

Un voyage à l'intérieur de soi et à l'intérieur d'un conte, littéralement. L'effet immersif sera d'autant plus saisissant pour celles et ceux qui choisiront la position allongée, au sol, sur des confortables poufs ou sur des transats – la chaise, c'est possible aussi, mais moins pratique pour regarder le plafond.

Car c'est là que se raconte l'histoire, ainsi que sur le mur du fond et les colonnes du cloître. Au-dessus de la rambarde apparaît d'abord un vieil homme,

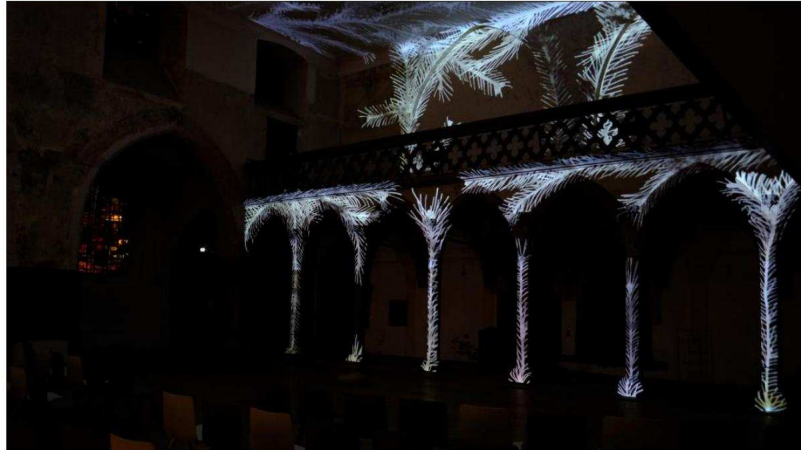
interprété par la conteuse Nicole Docin-Julien, d'après un souvenir d'enfance de l'écrivaine Christiane Singer.

Le personnage marche dans la neige, sous les étoiles qui scintillent au plafond, tandis que la musique contemporaine, composée spécialement par le Strasbourgeois Jean-David Weber, nous enveloppe dans des atmosphères changeantes. La forêt pousse sur les colonnes, des animaux apparaissent entre les troncs, dans la nuit noire et blanc, et voilà que surgit une cabane en couleurs, avec une femme et un feu dans l'âtre.

**Tout a été créé à la main avant d'être filmé**

Pour cette féerie de Noël d'un quart d'heure, Julie-Anne Weber, déjà réalisatrice à Strasbourg de plusieurs vidéo mappings en extérieur avec son studio Animaillons, a créé à la main plus d'un million d'images, explorant une multitude de techniques. Elle s'est pour la première fois essayée au fusain animé : « Je dessine, je gomme, je redessine, explique-t-elle en montrant de magnifiques planches d'animés. Au rythme de 12 images par seconde, ça va créer le mouvement. »

Elle fait la même chose avec de la peinture ou du sable, elle manipule des marionnettes 2D, découpe des photos, ajoute de la vidéo [voir notre diapo-



En noir et blanc, en couleurs, avec des techniques très différentes, le conte de l'aveut épouse l'architecture intérieure de l'église transformée en lieu d'art et de vie. Photo DNA/Cédric JOUBERT

rama sur le making off sur *dna.fr*). Son frère, le compositeur, a lui aussi utilisé une trentaine d'instruments différents, et pas un seul en numérique, dans ses 47 pistes audio. Sans compter sa voix qui fournit tout un chœur.

**Sur la métamorphose et la résilience**

Impressionnée par « le talent

et la jeunesse » des deux artistes qui en ont créé les « habits d'images et de musique », la conteuse Nicole Docin-Julien aime ce conte qui « donne une âme à l'aveut ». « Il parle du cycle de la nature et de la vie, c'est une invitation à la métamorphose. C'est un thème qui m'est cher : la régénération cyclique, la résilience. De l'hiver naît le printemps. »

Cette histoire aussi belle que simple, elle l'a racontée un jour au pasteur Arnaud Stoltz, qui a donné « l'étincelle ». « Ici, on est dans une paroisse protestante sans culte rituel, mais avec un projet de vie qui s'appelle Nootos. » Au-delà de la religion, chacun est libre de venir y porter une réalisation. Et, pour les milliers de visiteurs attendus, de faire une pause

dans la frénésie des fêtes, pour retrouver de la poésie, de l'importance et du lien.

Charlotte DORN

Un conte à rebours, place Saint-Pierre-le-Vieux. À partir de ce mercredi, tous les jours sauf le dimanche, de 12 h à 18 h en continu. Entrée 5 € pour les adultes, 2 € pour les enfants à partir de trois ans.

## VITE DIT

### HISTOIRE Une banque, le CIAL, née en 1919 à Strasbourg

Il y a cent ans à Strasbourg s'ouvrait une banque qui aura pignon sur rue en Alsace ; elle n'a cessé de grandir, jusqu'à rejoindre, de nos jours, le groupe CIC.

Le fondateur était Jean Wenger-Valentin (1892-1975). Alors âgé de 27 ans, il venait d'être démobilisé de l'armée française où il avait servi en tant que lieutenant pendant la Première Guerre mondiale. Après un stage auprès de la Banque hollandaise-américaine à Paris, Jean Wenger-Valentin fonde, le 22 novembre 1919, un établissement nommé Société alsacienne de crédit industriel et commercial. Le début fut modeste : un immeuble au 13 quai Kléber à Strasbourg et des employés qui se comptaient sur les doigts d'une main. Mais l'essor sera rapide, avec transformation de l'enseigne sous le nom de CIAL (Crédit industriel d'Alsace et de Lorraine), dont le siège fut installé rue de la Nuée-Bleue à Strasbourg, avant la construction des bâtiments du Wacken. Une longue histoire commença... Jean Wenger-Valentin devendra ainsi un acteur majeur de l'économie alsacienne : outre son rôle de patron du CIAL, il présidera la Chambre de commerce et d'industrie du Bas-Rhin de 1955 à 1967.

### KRUTENAU Le pasteur Christophe Kocher va quitter Saint-Guillaume

Charismatique pasteur de la



Jean Wenger-Valentin. Photo archives DNA

paroisse Saint-Guillaume de Strasbourg, Christophe Kocher vient d'annoncer qu'il quittera ladite paroisse au mois de mai prochain. « La paroisse réformée francophone de Zürich m'a témoigné sa confiance et son envie de m'accueillir comme son pasteur. Il s'agit pour moi d'un retour vers la Suisse, pays d'adoption où j'ai œuvré avant ma nomination à Saint-Guillaume. Ce départ interviendra alors qu'un vaste chantier de restauration de l'église est en cours, plus précisément alors que la première phase de travaux est achevée et avant que la seconde tranche consacrée au narthex et à la nef commence. J'en ai conscience. J'ai aussi conscience qu'en vertu des règles de l'Union des Églises protestantes d'Alsace et de Lorraine, mon départ devrait intervenir d'ici deux ans. Un pasteur est appelé à changer de paroisse tous les 13 ans. J'anticipe donc ce terme en saisissant une opportunité qui s'offre à moi. J'y vois un

énorme avantage pour mon/ma successeur(e), qui pourra apporter sa touche, sa personnalité, son énergie à suivre la seconde tranche des travaux avant de faire vivre avec le conseil presbytéral l'église restaurée et modernisée », écrit-il dans un communiqué où il rend un hommage appuyé à l'ensemble de ses collaborateurs. « Je pars le cœur lourd, mais l'esprit léger, certain que l'effervescence développée autour de Saint-Guillaume ne baissera pas. Je pars aussi heureux d'avoir pu contribuer, avec le conseil presbytéral et l'équipe de l'Antenne inclusive, à la possibilité de bénir des couples de même sexe civilement mariés au sein de l'UEPAL. Pour ma part, à Strasbourg, à Zürich ou ailleurs, je serai toujours l'ambassadeur de ces multiples projets et de l'esprit d'ouverture caractéristique de la paroisse des Bateliers... Pour que la voix de Saint-Guillaume ne s'éteigne jamais ! », conclut-il. Le culte de départ aura lieu le samedi 18 avril prochain à 18 h en l'église Saint-Guillaume.



Christophe Kocher. Photo archives DNA/Laurent RÉA

**VILLA MÉDICIS**  
Résidence Services  
Strasbourg

**JOURNÉES PORTES OUVERTES**  
Les 29 et 30 novembre 2019, à partir de 9h,  
avec de nombreuses activités de 14h à 17h

**Atelier du goût**

Confection de douceurs de Noël  
(29 novembre)

**Atelier bien-être**

Massages, soins des mains et du visage  
(29 novembre)

**Marché de Noël**

De nombreux artisans et animations à découvrir  
(30 novembre)

**JEU CONCOURS**  
GAGNEZ 1 SEMAINE EN PENSION COMPLÈTE  
DANS LA VILLA DE VOTRE CHOIX !

03 67 29 02 50  
www.residences-villamedicis.com  
Tour Black Sea (From Winston Churchill)  
5 rue Alice Guy - 67100 Strasbourg