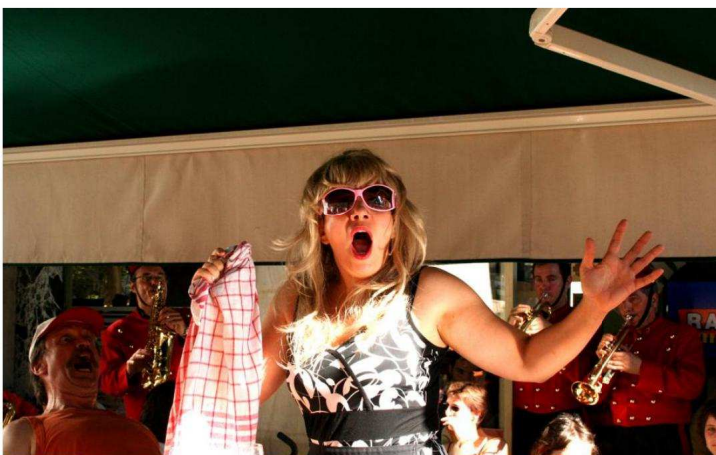


STRASBOURG Festival des arts de la rue du 10 au 12 août

# Spectacles en partage

Trente-trois compagnies, 77 représentations, une cour pour le « off » et une presqu'île pour les « minis » : poétique et un brin déjanté, le FARSe (Festival des arts de la rue de Strasbourg Eurométropole) investit dès cet après-midi et jusqu'à dimanche les rues et les places. Une incursion de l'intime dans l'espace public qui invite à voir la ville – et à vivre l'art – autrement.



Les Grooms ouvrirent les hostilités cet après-midi à 16 h. DOCUMENT REMIS/LÉONARD

C'est dans un jardin à papillons que tout commence... Une cour, plus précisément – celle de l'école Pasteur en l'occurrence –, mise en scène pour la 4<sup>e</sup> année consécutive, le temps du FARSe, par Art Puissance Art. Habillée de fleurs XXL autour desquelles gravitent les lépidoptères bigarés, la scénographie, imaginée « comme un cocon », est l'œuvre de Julie-Anne Weber. « On a commencé à réfléchir au thème en début d'année », explique le président de l'association, Jean-Bruce Weber. Créées par une trentaine de bénévoles ces deux derniers mois à l'espace Colod'art, pour partie

à base d'anciens décors nouvellement customisés, les 18 fleurs en pot ont investi les places strasbourgeoises il y a quelques jours, assurant le « teasing » et la nouvelle signalétique du Festival des arts de la rue. Flanquées de points d'interrogation, elles ont su aiguïser la curiosité des passants. Dès aujourd'hui, on trouvera sur ces totems aisément identifiables le détail de la programmation du jour et de la place en question.

La cour de l'école Pasteur accueille une programmation « off » volontairement décalée et riche en concerts, contes et massages (!) concoctée par Nathalie Noulette. Elle

sera cette année encore le QG des artistes, des bénévoles et des festivaliers du FARSe. Attablée à une fleur, Claire Ducreux avait un peu le trac, ce jeudi matin. Discrète, la danseuse et chorégraphe succède à Ali Salmi à la direction artistique du FARSe. Enthousiaste, elle voudrait défendre individuellement chacune des 33 compagnies présentes – pour 77 représentations programmées. « Je les aime toutes ! Ces spectacles, ce ne sont que de coups de cœur », avait-elle expliqué il y a quelques semaines. Devant l'ampleur de la tâche, elle préfère parler de ce qui la fait vibrer : la rencontre, l'interaction avec le public, l'ex-



Art Puissance Art investit comme chaque année la cour de l'école maternelle Pasteur, rue des Veaux. PHOTO DNA - CHRISTIAN LUTZ-SORG

expérience artistiques et humaine partagée.

## 90 000 spectateurs l'an dernier

Autant d'éléments qui expliquent qu'il n'y ait pas, cette année, de grand spectacle d'ouverture « et globalement moins de grandes formes », note l'adjoint au maire en charge de l'animation, Mathieu Cahn. Claire Ducreux leur a préféré une succession de propositions plus intimes. Drôles ou (et) graves, spectaculaires ou (et) poétiques, « toujours respectueuses du public et d'une grande qualité », insiste-t-elle. Les Grooms et leur fanfare tout terrain donneront cet après-midi le coup d'envoi festif du FARSe 2018, via une déambulation qui partira de la place d'Austerlitz pour rejoindre la place Gutenberg. L'honneur de la clôture reviendra dimanche soir à la C<sup>e</sup>

Carabosse et à son – pour le coup beaucoup plus spectaculaire – « Parcours poétique et enflammé » au cœur du parc du Heyritz. Entre-temps, on pourra écouter Léandre, le clown poète qui n'a « Rien (et pourtant tant) à dire » ; voir se mêler clown et beat box avec la C<sup>e</sup> Microsillon (place d'Austerlitz) ; admirer les prouesses acrobatiques de la C<sup>e</sup> Les P'tits Bras (place Kléber) ou la performance funambule de la C<sup>e</sup> Rouages aux Ponts Couverts. Cinq femmes dansant sur échasses (« Müller », place Hans-Arp), un homme esquissant un pas de deux avec un cheval (« Ma bête noire », place Grimmeissen) ; du vidéo-mapping dansé place du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny : le concert déconcertant de La Fausse Compagnie... De belles découvertes en perspective ! « L'an dernier, quelque 90 000 personnes avaient assisté aux spectacles », estime Mathieu Cahn. La météo s'annonçant clémente pour ce week-end, ils devraient être au moins aussi nombreux cette année. ■

Valérie WALCH

## À L'AFFICHE AUJOURD'HUI

Au programme du Festival des arts de la rue ce vendredi, hors FARSe des minis.

- 16 h : « La Baronnade », théâtre et déambulation musicale de la compagnie Les Grooms, de la place d'Austerlitz à la place Gutenberg (45 minutes).
- 16 h 30 : « Rien à dire » de Léandre (clown poétique), place Saint-Thomas (60 minutes).
- 17 h 30 : « Funambule », théâtre et cirque de rue à 5 mètres du sol par la C<sup>e</sup> Pierre Deaux, square Louise-Weiss (30 minutes).
- 18 h : « Tutti Canti » (Bernard Massut, clown), cour du palais Rohan (25 minutes).
- 18 h 45 : « La Baronnade » (Les Grooms), sens place Gutenberg – place d'Austerlitz (45 minutes).
- 19 h 15 : « Müller », danse sur échasses (C<sup>e</sup> Maduxa), place Hans-Arp (40 minutes).
- 19 h 30 : « Ma bête noire » (Thomas Chaussebourg, C<sup>e</sup> Eclats de rock), duo pour un danseur et un cheval, place Grimmeissen (40 minutes).
- 21 h : « Urban et Orbith », C<sup>e</sup> Microsillon (clown), place d'Austerlitz (1 h).
- 22 h : « Le siffleur et son quatuor », théâtre/théâtre musical par Fred Radix, place Kléber (1 h).
- 22 h : « Funkindustrial », after funk dans la Cour du FARSe (cour Pasteur), rue des Veaux (2 h).
- 22 h 20 : « Loop », danse et vidéo mapping, par la C<sup>e</sup> Toni Mira/Nats Nus, place du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny (15 minutes).

## Pour les « minis » aussi...

C'est une première : le FARSe réserve cette année une programmation spécifique aux enfants, via le « FARSe des minis », qui s'installe pour trois jours presqu'île Malraux.

**LA CANICULE ET AUTRES ALERTES** météo enfin passées, la presqu'île Malraux devrait redevenir ce week-end « the place to be » pour les enfants de moins de dix ans. Outre le sable fin, les transats et les jeux d'eau, ils pourront profiter dès cet après-midi de plusieurs spectacles jeune public dans le cadre du Festival des arts de la rue. « L'année dernière, et même si la plupart des spectacles proposés sur le FARSe sont tout public, j'avais senti une forte demande dans ce sens, d'où le choix de proposer une programmation dédiée sur un lieu spécifique et avec des horaires adaptés, en lien avec le FAREST », explique l'adjoint à l'animation, Mathieu Cahn.

### Un concert sur barque

En plus des « Contes de la poche arrière de mon pantalon » proposés par Frédéric Duvaux dans la cour du FARSe, rue des Veaux, dimanche à 16 h, et des Weepers Circus dimanche à 12 h 30 dans cette même cour du « off », les 2-10 ans pourront découvrir six spectacles sur la presqu'île. Théâtre, musique et marionnettes sont au menu de « Nicolette et Aucassin, un sentier dans la ville », par la C<sup>e</sup> Atelier Mobile, à partir de six ans. Cette même compagnie n'oublie pas les tout-petits, à qui elle propose un parcours sensoriel dès neuf mois. Écologique, poétique et convivial, « Le manège des mille et une nuits » de la C<sup>e</sup> Atelier Mobile (dès 3 ans) tournera tous les jours. Mêlant musique et marionnettes, « Pas si bête-tes » (à partir de 4 ans) amènera vendredi et samedi Les Zanimos à s'interroger sur la meilleure façon de réagir à l'oppression quand on est un mouton. Fanny Delque proposera, trois jours



Comment résister à l'oppression quand on est un mouton ? Pas si facile... DOCUMENT REMIS

durant, une œuvre participative à la craie sur le parvis de la médiathèque Malraux, quand la compagnie La Chose Publique invitera dimanche à l'évasion à travers son spectacle musical « Marchand de voyage » (dès 5 ans). Et que dire de musical « Rio Clap Clap », d'Eddy La Gooyatsh, qui déroulera sa drôle d'histoire de loutre ayant grandi au sein d'une famille de castors au fil d'un concert sur barque sur le bassin d'Austerlitz, samedi et dimanche à 15 h et 17 h. « Les enfants pourront y assister depuis les barques et les pé-

dalos des Docks d'été, réservés à cet usage le temps du spectacle », précise Mathieu Cahn, qui « assume totalement » ce parti pris, dont il espère qu'il amènera d'autres publics à découvrir le FARSe. ■

V.V.

➤ « FARSe des minis », vendredi 10 août de 16 h à 19 h, samedi 11 et dimanche 12 août de 15 h à 19 h, presqu'île Malraux. Détail des horaires : <http://farse.strasbourg.eu>