



Météo
Belle journée
printanière.

Qualité de l'air
médiocre (indice 6).



après-midi

VITE DIT



Les dérapages toujours contrôlés de la Chouc ont fait recette cette année. PHOTO DNA

CABARET ALSACIEN

12 600 à la Chouc', excusez du p(n)eu

L'équipe de la Chouc' a joué en début de mois la dernière représentation de la revue 2012-2013 « Excusez du Pneu » en français et « S'Gibt Gummi » en alsacien. Elle finit en beauté avec 12 600 spectateurs, un chiffre supérieur à celui de l'année dernière, en 86 représentations.

JOURNALISME

Mélina Facchin remporte la bourse RTL

C'est une étudiante du Centre universitaire d'enseignement du journalisme (CUEJ) – une des composantes de l'Université de Strasbourg, Mélina Facchin, 23 ans, qui remporte cette année la bourse Jean-Baptiste-Dumas, créée en hommage au journaliste de la station décédé en 1994 et dotée d'un an de CDD au siège parisien de RTL. Les 13 candidats envoyés par les écoles reconnues par la profession pour concourir les 9 et 10 avril dernier à Paris ont été

STRASBOURG Trait d'Union 2, volet artistique du programme de rénovation urbaine de la Meinau

La dernière vie du 33 avenue de Normandie

Autour d'un immeuble en voie de disparition de la Meinau, Trait d'Union veut réunir des habitants du quartier et des artistes. Opération d'image et de sensibilisation à l'image, Trait d'Union a connu un premier volet l'an dernier au 28 avenue de Normandie. Place maintenant au 33.

Le 33 avenue de Normandie est dans un sale état. Immeuble du début des années soixante, il présente les stigmates des bâtiments délabrés. Boîtes aux lettres semi-défoncées, façades écaillées, appartements insalubres pour certains d'entre eux. Dans les parties communes, des traits de couleur détonnent. Antistatik, « street artist » strasbourgeois, est déjà passé par là. Il a travaillé sur les angles, en haut de cages d'escalier. À quelques niveaux du sol, des nappes de peinture cuivre chromée entourent un interrupteur bombé au noir charbon. « Je travaille sur les contrastes, l'ombre et la lumière », avance Antistatik. Dans le hall d'entrée, Ugoe, membre du même collectif qu'Antistatik, créé des spirales noires et blanches, comme des yeux ouverts sur le vide. Début 2014, le 33 avenue de Normandie commencera à disparaître. Mais avant d'être effacé, il



Sandrine Eber, coordinatrice de Trait d'Union, devant un «mural» d'Antistatik au 33 avenue de Normandie. PHOTO DNA - MARC ROLLMANN

servira de support de création. Dix appartements vont être investis par autant d'artistes durant l'été. Chacun d'entre eux

mène sa barque en intelligence avec l'environnement urbain et avec les habitants du secteur. « 80 % des projets retenus sont

participatifs », explique Sandrine Eber, coordinatrice de Trait d'Union. Dan 23 peindra des portraits d'habitants façon « street

art ». Philippe Paret, photographe strasbourgeois, photographiera à l'aide d'un studio ambulante et fabriquera des sténopés.

Week-end de fête

En plus des dix lieux de résidence temporaire, cinq autres anciens logements du 33 accueillent des ateliers artistiques ouverts aux habitants et aux scolaires. « Le travail avec les écoles du quartier constitue une dimension nouvelle de Trait d'Union, en comparaison du travail réalisé l'an dernier », explique Mathieu Cahn, adjoint en charge de la politique de la Ville. Trait d'Union 2 représente un investissement de 120 000 € minimum, financé pour moitié par la Ville et la communauté urbaine de Strasbourg. Comme lors du premier volet, un week-end de fête et de restitution publique est prévu en septembre prochain. ■