

ANIMATIONS Festival des arts dans la rue

Un final épatant

Le festival des arts dans la rue de Strasbourg (FARSe) s'est terminé hier après trois jours de spectacle. Une dernière journée autour de plusieurs représentations alternant performance et humour, le tout dans une ambiance familiale.

Tout le monde avait les yeux rivés en l'air place Sainte-Madeleine. « Viens, on trouve une place plus loin, ici on ne voit rien », entend-on dans la foule massée pour admirer l'impressionnante structure, socle du spectacle *À Corps Perdu* de la compagnie Bivouac. La création est proposée dans le cadre du festival des arts dans la rue qui s'est terminé hier.

Toute la journée, les curieux ont flâné dans la ville pour y trouver leur bonheur

Sous un soleil de plomb, de nombreuses familles sont venues admirer les six artistes qui évoluent dans les airs grâce aux mâts qui se déplacent au fil de leur performance. Seule la mélodie du violoncelliste qui les accompagne et le rythme de la musique de fond se font entendre. À six mètres de hauteur, un trampoline trône sur la structure et quand un acrobate virevolte dans les airs, tous les spectateurs retiennent leur souffle. « Un spectacle impressionnant » commente Anne, une Strasbourgeoise qui a déjà eu la chance des les voir de nuit la veille. « Dix sur dix ! » ajoute-t-elle, le sourire aux lèvres.

Toute la journée, les curieux ont flâné dans la ville pour y trouver leur bonheur. Des étudiants, retraités et beaucoup de poussettes ont même eu l'occasion d'en apprendre un petit peu plus sur la ville de Strasbourg et ses monuments grâce à des visites quelque peu particulières. « Notre-Dame de Strasbourg, une mystique mathématique au-delà du bien et du mal », un des thèmes des visites loufoques et comiques proposées par Délices Dada. De quoi relire l'histoire locale au pied de la cathédrale au son de nombreux éclats de rire.



Déambulateur et final multicolore en technoprocession avec les Roues de Couleurs de la Compagnie Off, PHOTOS DNA - CÉDRIC JOUBERT

À quelques pas, place Mathias-Mérian, le duo clownesque Léandre a fait rire petits et grands, enchaînant les situations farfelues. Posé en plein milieu de l'océan sur un iceberg, avec des confettis en guise de neige et sans dire un mot, le duo n'a pas hésité à faire participer le public dans sa découverte de ce monde insolite. Une envie partagée par le Manège Titanos, place d'Austerlitz,

qui a fait tourner les têtes dans un univers décalé où le fameux pompon a été remplacé par un balai à frange. Les chevaux de bois ont laissé leur place à un gorille articulé, mais aussi à un bateau dans lequel le port du gilet de sauvetage est obligatoire. De quoi laisser rêver les curieux jusqu'à la prochaine édition. ■

HANNAH STROBEL



À Corps perdus. Le titre du spectacle de la Compagnie Bivouac donne le ton: toujours en mouvement...



La structure de la Compagnie Bivouac trône place Sainte-Madeleine avec ses onze mètres de haut.



Place d'Austerlitz, le manège de la Compagnie Titanos a emmené petits et grands dans un univers décalé.