



Une petite partie des décors « dragonsques » du futur village du festival, installé à l'école Pasteur, rue des Veaux. PHOTO DNA - CÉDRIC JOUBERT

STRASBOURG Festival des arts de rue du 12 au 14 août

Du merveilleux dans la ville

Où pourra-t-on voir des danseurs sur façades d'immeubles, des roues géantes multicolores en procession, ou encore des lits-radeaux glisser sur l'eau d'un canal ? À Strasbourg du 12 au 14 août prochains, durant le festival des arts de rue, ou FARSE, entièrement gratuit.



À droite de l'image, Ali Salmi, directeur artistique du FARSE, dans une salle de Colod'Art où se construisent les décors du village du festival. PHOTO DNA - CÉDRIC JOUBERT

Sur l'eau, le long des murs de Strasbourg, au sommet de mâts ou sur des fils tendus, les artistes de rue de 19 compagnies vont lire la ville à leur manière, pour le plus grand plaisir des spectateurs. Le festival des arts de rue de Strasbourg Eurométropole - acronyme, le FARSE - viendra réenchanter un peu l'espace urbain du 12 au 14 août prochains. Ses dates ont changé d'édition en édition, d'abord août, puis juillet, puis de nouveau août.

En 2016, la ville offre une édition ramassée dans le temps et dense, puisque ces 19 compagnies se produiront entre une et quatre fois chacune, sur une dizaine de places ou au fil de parcours au centre-ville. Grosso modo, l'emprise géographique du FARSE s'étend sur toute l'ellipse insulaire et s'aventure peu au-delors de la grande île de Strasbourg. Histoire « de ne pas trop diluer le FARSE dans l'espace », expliquent ses orga-

nisateurs. Quelques spectacles se déroulent place d'Austerlitz et à la Krutenau. Et en ouverture, les « Fous du bassin » d'Ilotopie auront pour cadre le bassin d'Austerlitz. Sur ses eaux calmes vogueront des lits et glisseront des bicyclettes, demain 12 août à 22h30.

Folk américain, théâtre coréen, manège Titanos

L'adjoint qui porte le festival, Mathieu Cahn, estime que le FARSE « monte en puissance progressivement », l'objectif étant de « le positionner comme un des cinq événements nationaux autour des arts de la rue ». Le directeur artistique du FARSE, Ali Salmi, travaille ce festival, afin de lui « donner une âme », une densité et une unité, avec des spectacles itinérants, et d'autres « fixes ». Il puise à différentes sources, fait appel à différentes approches artistiques. On croiera au FARSE aussi bien les Clandestines, une des seules

compagnies locales, que deux troupes coréennes, par exemple. Les Clandestines reprennent les 12 et 13 août « Boots and roots », proposition autour du patrimoine folk de l'Amérique du Nord. Ce spectacle prendra la forme d'une déambulation - départ de la rue de l'Abreuvoir à 18h - et s'achèvera place Saint-Thomas ; les deux compagnies de danse et théâtre musical de Corée joueront place Gutenberg du 12 au 14 août à 18h et 18h30. « Il y aura des propositions pour le jeune public entre cinq et dix ans », souligne d'autre part Ali Salmi. Notamment avec la compagnie Titanos et leur carrousel foutaque et détraqué, les 13 et 14 août de 15h à 19h, place d'Austerlitz. Le village du FARSE sera habillé cette année par l'association Art Puissance Art. Elle a imaginé un décor dragonsque, avec des éléments de bois composant différentes parties du corps de cet animal fantastique. L'évocation du dragon sera disposée

dans la cour de l'école Pasteur, rue des Veaux. DJ Spoutnik s'y appropriera l'espace sonore au fil de trois sets différents, programmés à 14h, 18h30 et 22h30. Les festivaliers pourront se faire masser, se relaxer et même se restaurer sur place. Mais ils seront fouillés à l'entrée du village du festival. De même que les spectacles feront l'objet de mesures de sécurité particulières, conjoncture oblige. ■

P.SEJ

► Du 12 au 14 août, gratuit. Lieux des spectacles : centre-ville surtout, à la Krutenau, place d'Austerlitz et sur le bassin d'Austerlitz un petit peu. Programme complet sur le site web : www.strasbourg.eu

Mesures de sécurité

En raison de l'état d'urgence, plusieurs modifications sont apportées au programme initial du festival FARSE. Les représentations, samedi 13 août, de Funambus (à 13h), Trans Express (à 21h) et de Modart et Uhee Company (à 18h et 18h30) sont annulées. Les 47 autres représentations sont maintenues. Les périmètres des spectacles déambulatoires seront limités à l'ellipse insulaire. L'ensemble des représentations du spectacle « Lumière intemporelle » sur la cathédrale sont annulées les vendredi 12 et dimanche 14 août.

MANUELA, EN APPUI DU FARSE

Manuela Ndoung est revenue fin mai d'une mission humanitaire au Népal ; avec d'autres étudiants, elle a rénové des salles de classe à proximité de Katmandou, dans une région qui se relève toujours du grand tremblement de terre survenu l'an dernier. Dans quelques jours, elle sera l'une des bénévoles du festival des arts de rue de Strasbourg, le FARSE. Elle sera aux petits soins pour une des compagnies invitées, et continuera d'être présente pour accueillir le public lors de différentes représentations. Âgée de 20 ans, Manuela suit un des parcours de l'école de management de Strasbourg, en 3^e année. Le périple humanitaire bénévole au Népal compte comme un stage au fil de ce parcours. Adeptes du don sans contrepartie financière, la jeune femme fera partie de l'équipe non rémunérée, chargée d'accueillir les compagnies et le public du FARSE, le festival des arts de rue de Strasbourg. Une équipe assez étoffée, puisque les organisateurs du FARSE tablent sur l'appui de 60 bénévoles au total. La manifestation fait appel aux bénévoles pour la deuxième fois. « J'aime bien communiquer, encadrer, servir de relais, donner envie d'aller aux spectacles... L'an dernier, l'équipe et l'ambiance étaient supercool », raconte Manuela. Après une fin d'études secondaires en Lorraine, elle est Strasbourgeoise d'adop-



Manuela Ndoung multiplie les actions de bénévolat dans la sphère humanitaire et culturelle.

PHOTO DNA - MICHEL FRISON

tion depuis le début de ses études à l'école de management. Une Strasbourgeoise qui aime « valoriser la ville, montrer aux spectateurs des endroits où ils ne seraient pas allés d'eux-mêmes ». Manuela souhaite travailler dans le domaine de la création d'événements. Un domaine pas si éloigné que cela de celui de l'organisation d'un festival des arts de rue.

P.SEJ